

FIGHE PROFIL

Les Liaisons dangereuses (1782)

Choderlos de Laclos (1741-1803)

Roman épistolaire

XVIII^e siècle

RÉSUMÉ

Pressé par Mme de Merteuil de corrompre la jeune Cécile Volanges promise à un homme dont la marquise souhaite se venger, le vicomte de Valmont refuse d'obtempérer; il a en effet entrepris la conquête de Mme de Tourvel, une femme vertueuse et fidèle. Dans le même temps, Cécile découvre l'amour avec le séduisant Danceny alors que Valmont subit les sarcasmes de Mme de Merteuil qui tourne en ridicule sa stratégie amoureuse. Toutefois, informé que Mme de Volanges, la mère de Cécile, a révélé à Mme de Tourvel le jeu pervers auquel il se livre, Valmont exécute finalement les instructions de Mme de Merteuil et, avec la complicité involontaire du naïf Danceny, devient l'amant de Cécile.

Si Mme de Tourvel refuse encore les avances du libertin, elle en est néanmoins tombée amoureuse. Fort de cette faiblesse, Valmont sollicite une entrevue au cours de laquelle il parvient à ses fins. Mais, faute impardonnable pour un libertin, il s'éprend de sa nouvelle conquête dont Mme de Merteuil, ivre de jalousie, exige le sacrifice. Valmont, pourtant sincèrement amoureux, obéit aux ordres de la marquise et rompt, par une terrible lettre, avec Mme de Tourvel.

Les deux roués entrent cependant en conflit ouvert et, dans un geste d'anéantissement réciproque, rendent publiques les lettres qu'ils ont échangées, preuves irrécusables de leurs turpitudes. Danceny, outré d'avoir été odieusement manipulé, tue Valmont en duel et quitte la France pour Malte. Mme de Merteuil, ruinée et malade, s'enfuit en Hollande. Mme de Tourvel, retirée dans un couvent depuis l'atroce rupture, succombe en apprenant la mort de Valmont. Cécile, enfin, après une fausse couche, se réfugie dans un monastère.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **La marquise de Merteuil** : jeune veuve de vingt-cinq ans, aristocrate, et d'une intelligence supérieure. Elle a une connaissance approfondie du cœur humain. Personnage central, elle combine avec maîtrise, en libertine consommée, toutes les intrigues du roman.
- **Le vicomte de Valmont** : même âge et même milieu social que son amie Mme de Merteuil. Cynique sans scrupule, il est le type même du roué accomplissant le mal pour le mal. Sa stratégie galante n'égale pourtant pas celle de la marquise.
- **Madame de Tourvel** : âgée de vingt-deux ans environ, elle est l'épouse d'un haut magistrat (noblesse de robe). Elle est d'une sensibilité et d'une émotivité exacerbées. C'est une femme vertueuse et une chrétienne fervente.
- **Cécile Volanges** : quinze ans, noble, Cécile est d'une nature sensuelle et irréfléchie, la victime idéale du « danger des liaisons ».
- **Danceny** : âgé de dix-huit ans, amoureux sentimental et doux, il devient cependant peu à peu le type d'homme à bonnes fortunes. D'une sensibilité trop passive, il est, lui aussi, une proie toute désignée pour les libertins.

CLÉS POUR LA LECTURE

- 1. Un roman épistolaire** : *Les Liaisons dangereuses* s'inscrit dans la tradition du roman par lettres. Laclos porte ce genre à sa perfection et en opère du même coup la liquidation.
- 2. Un roman de mœurs** : à travers Mme de Merteuil et Valmont, Laclos brosse le portrait du « Tartuffe de mœurs », libertin hypocrite et pervers qui sévissait sous le règne de Louis XVI.
- 3. Un roman psychologique** : hormis les catastrophes qui, lors du dénouement, accablent Mme de Merteuil, toute l'intrigue du roman repose sur la seule psychologie des personnages.
- 4. Un roman éthique** : Laclos dénonce les ennemis de la sociabilité, ceux qui feignent l'honnêteté pour mieux la détruire de l'intérieur et interdire tous les rapports sociaux authentiques, ce que l'on pourrait appeler « les liaisons heureuses » (L. Versini).