

Hernani (1830)

Victor Hugo (1802-1885)

Drame romantique

XIX^e siècle

RÉSUMÉ

Acte I : En Espagne, en 1519, dans le palais du duc Don Ruy Gomez. Une vieille gouvernante fait entrer en secret un homme et le cache dans une armoire. Arrive alors Hernani, un hors-la-loi, amant de la jeune Doña Sol, nièce du duc Don Ruy Gomez. Doña Sol lui apprend que le roi d'Espagne, Don Carlos, prétend lui faire épouser ce vieil oncle. Or, Hernani veut venger son père assassiné par le père de Don Carlos. L'inconnu (Don Carlos) se dévoile et revendique aussi l'amour de Doña Sol.

Acte II : Le lendemain, à minuit. Don Carlos vient enlever Doña Sol. Surgit alors Hernani. Don Carlos refuse le duel. Hernani le laisse partir, mais les deux hommes se jurent de se venger. Restés seuls, Hernani et Doña Sol se désespèrent.

Acte III : Quelques semaines plus tard, dans le palais ducal, au milieu des montagnes. Hernani, dit-on, serait mort... Doña Sol doit épouser son oncle. Don Ruy offre l'hospitalité à un pèlerin mystérieux (Hernani) qui, se croyant trahi par son amante, dévoile son identité. Doña Sol lui révèle qu'elle a résolu de se suicider le soir de ses noces mais Don Ruy a surpris ces confidences. Le roi, qui pourchasse Hernani, se présente au palais. Don Ruy refuse de lui livrer son hôte. Don Carlos prend Doña Sol en otage. Malgré leur rivalité, Hernani et Don Ruy s'unissent contre le roi : Don Ruy épargne Hernani à condition qu'il s'engage à tuer le roi. En échange, Hernani promet de se donner la mort dès que Don Ruy lui aura rappelé son engagement en sonnant du cor.

Acte IV : Deux mois plus tard, à Aix-la-Chapelle. Seul devant le tombeau de Charlemagne, Don Carlos se demande s'il sera élu

nouvel empereur d'Allemagne. Il surprend des conspirateurs qui préparent sa mort. Parmi eux, Hernani et Don Ruy. Averti de son élection, Don Carlos, devenu Charles Quint, pardonne à tous les conjurés et accorde Doña Sol à Hernani qui s'est fait reconnaître : il est Don Juan d'Aragon, fils d'un Grand d'Espagne assassiné.

Acte V : Dans le palais de Don Juan d'Aragon (Hernani), on célèbre les noces de Doña Sol et d'Hernani, quand retentit le son du cor. Don Ruy vient rappeler son pacte à Hernani. Les deux époux s'empoisonnent et Don Ruy se poignarde sur leur dépouille.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **Hernani**, protagoniste, aristocrate banni, amant de Doña Sol.
- **Doña Sol**, amante d'Hernani, convoitée par son oncle Don Ruy et par le roi Don Carlos.
- **Don Ruy Gomez de Silva**, vieux duc, oncle de Doña Sol, dont il est amoureux, rival d'Hernani et du roi.
- **Don Carlos, roi d'Espagne**, qui devient l'empereur d'Allemagne Charles Quint, amoureux de Doña Sol.

CLÉS POUR LA LECTURE

1. Une dimension historique et politique

Le drame a pour toile de fond l'Espagne du XVI^e siècle et l'accession de Charles Quint au trône d'empereur. Il met en cause le pouvoir de la monarchie héréditaire et porte la trace des engagements politiques libéraux de Hugo.

2. Le héros de drame romantique

Hernani est la figure exemplaire du héros romantique : passionné, révolté, déchiré entre des aspirations contradictoires, il porte en lui une malédiction qui le mène à sa perte.

3. La rupture avec la tradition théâtrale

Hernani marque la rupture du drame avec les traditions théâtrales classiques par sa recherche du pittoresque, par le mélange des genres et des registres, par son refus des règles.