

La Machine infernale (1934)

Jean Cocteau (1889-1963)

Théâtre

XX^e siècle

RÉSUMÉ

L'action se déroule dans la ville grecque de Thèbes.

● **Acte I « Le fantôme »** : Une « Voix » retrace les étapes de la vie d'Œdipe. Un oracle lui a prédit qu'il tuerait son père et qu'il épouserait sa mère. Or plus Œdipe a tenté de déjouer la prophétie, plus il l'a involontairement accomplie.

Deux soldats, qui montent la garde, parlent d'abord entre eux, puis à leur chef, d'un fantôme qui leur est apparu à plusieurs reprises. C'est celui de Laïus, le roi de Thèbes, mort dans des conditions mystérieuses. Accompagnée du devin Tirésias, Jocaste, la veuve de Laïus, vient se renseigner sur ces apparitions. Le fantôme de Laïus essaie en vain de les prévenir d'un danger imminent.

● **Acte II « La rencontre d'Œdipe et du Sphinx »** : La « Voix » précise qu'au même moment Œdipe rencontre le Sphinx, sur une colline. Ignorant qu'il a affaire au Sphinx, Œdipe lui raconte la vie d'errance qu'il a menée pour échapper à la malédiction qui pèse sur lui. Le Sphinx, qui a pris l'apparence d'une jeune fille, tente de le séduire et l'aide à résoudre l'énigme qu'il pose à tous les passants. Le Sphinx meurt. Œdipe devient roi de Thèbes et épouse Jocaste.

● **Acte III « La nuit de noces »** : Les fêtes du couronnement s'achèvent. Chacun rentre chez soi. Œdipe et Jocaste se retrouvent dans la chambre nuptiale. Tirésias les met en garde contre de mauvais présages. L'inceste est consommé.

● **Acte IV « Œdipe roi »** : Dix-sept ans ont passé. Une terrible peste s'abat sur la ville. Un messager puis un berger viennent révéler l'atroce vérité : au cours d'une rixe, Œdipe a naguère tué son père Laïus et il a épousé sa mère. Jocaste se suicide. Œdipe se crève les yeux.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **Œdipe**, roi de Thèbes. Perspicace et intelligent, il a été élevé à Corinthe par des parents adoptifs. Il se découvre parricide et incestueux malgré lui.
- **Jocaste**, reine de Thèbes, mariée une première fois à Laïus, dont elle a un fils, Œdipe, qu'elle abandonne à sa naissance. Vingt ans après, elle épouse, en secondes noces, le vainqueur du Sphinx : Œdipe ! Quatre enfants naîtront de leur union (dont Antigone).
- **Le Sphinx**, monstre légendaire, lion ailé à tête et buste de femme, qui dévorait les passants quand ils ne résolvaient pas l'énigme qu'il leur proposait. Il apparaît d'abord sous les traits d'une jeune fille.
- **Tirésias**, prêtre de Zeus (Jupiter). Âgé et aveugle, il est le devin le plus talentueux et le plus célèbre du pays.

CLÉS POUR LA LECTURE

1. Une « machine infernale »

Plus Œdipe croit échapper à la malédiction qui pèse sur lui, plus il se précipite vers son horrible destin. Admirablement tendu, le piège ne laisse au héros aucune échappatoire possible.

2. Une conception originale du temps

« Le temps des hommes, dit l'un des personnages, est de l'éternité pliée » (II. p. 87). Les événements sont tantôt simultanés (I et II), tantôt longuement distants les uns des autres. Le passé, le présent et l'avenir ne sont que des illusions. Tout est compris dans une même simultanéité.

3. Poésie et merveilleux

La pièce mêle le féérique, le mystère et le merveilleux. Des apparitions fantomatiques succèdent aux métamorphoses.

4. La reprise d'un mythe

Cocteau modifie la signification du mythe. Œdipe devient le symbole de la condition humaine, maudit sans être pourtant coupable. Par le mélange des tons, de scènes nobles et vulgaires, le mythe est désacralisé.