

## La Princesse de Clèves (1678)

Marie-Madeleine de La Fayette (1634-1693)

Roman

xvii<sup>e</sup> siècle

### RÉSUMÉ

L'action commence en 1558. Autour du roi Henri II, de sa favorite et de la reine, princes et princesses rivalisent d'élégance et de galanterie. Mlle de Chartres paraît alors à la Cour : elle a seize ans, une beauté éblouissante et c'est un des grands partis de France. Sa mère qui l'a élevée selon une morale exigeante, cherche à la marier. Le prince de Clèves, amoureux d'elle au premier regard, l'emporte sur ses rivaux. Mais peu après le mariage, lors d'un bal, la princesse fait la rencontre du duc de Nemours, un des plus prestigieux seigneurs de la Cour : le coup de foudre est réciproque. Mme de Chartres découvre cette passion naissante avant sa fille et la met en garde d'abord indirectement, puis solennellement sur son lit de mort. Dès lors, Mme de Clèves essaie de combattre sa passion ; mais le duc lui fait une cour pressante et la princesse, troublée, constate en elle les progrès de l'amour. L'expérience de la jalousie lui fait éprouver une douleur qu'elle n'oubliera plus. Elle se retire à Coulommiers mais, sommée par son mari de revenir à la Cour, elle lui avoue sa passion, sans nommer le duc. Les suites de ce demi-aveu, que Nemours a surpris et divulgué, sont terribles : M. de Clèves, rongé par la jalousie, fait espionner sa femme. Mme de Clèves a beau être irréprochable, les apparences sont contre elle. M. de Clèves en meurt. La douleur de la princesse lui fait frôler la folie. Elle refuse d'épouser Nemours et lui déclare en même temps son amour et cette résolution, sur laquelle elle ne reviendra plus. Elle se retire très loin de la Cour, dans ses terres des Pyrénées.

## PERSONNAGES PRINCIPAUX

- **Mme de Clèves** : jeune fille accomplie, Mlle de Chartres épouse M. de Clèves, mais tombe amoureuse du duc de Nemours.
- **M. de Clèves** : gentilhomme de la Maison du roi, le prince de Clèves est amoureux de Mlle de Chartres. Sa passion, qui ne diminue pas avec le mariage, le conduit à une mort pathétique.
- **M. de Nemours** : brillant et séduisant seigneur, le duc de Nemours refuse cependant tous les partis par amour pour Mme de Clèves. Son seul rival est M. de Clèves.
- **Mme de Chartres** : mère de l'héroïne, elle meurt assez rapidement mais son influence éducative est déterminante.
- **Marie Stuart, la reine dauphine** : elle contribue à révéler à la princesse ses sentiments.
- **Le chevalier de Guise** : amoureux de la princesse, il incarne le chevalier parfait.
- **Le vidame de Chartres** : oncle de la princesse, ce personnage de séducteur témoigne de la dégradation des idéaux.

## CLÉS POUR LA LECTURE

### 1. Un roman nouveau

*La Princesse de Clèves* réalise une fusion d'un type nouveau entre plusieurs genres narratifs en vogue au XVII<sup>e</sup> siècle et fait une place remarquable à l'Histoire.

### 2. Le procès de l'amour ?

Malgré l'analyse décapante des ravages de la passion, le mythe de l'amour ne sort-il pas magnifié à la fin du roman ?

### 3. Une héroïne « inimitable »

À la fois idéalisé et d'une vraisemblance touchante, le personnage de la princesse séduit par sa fraîcheur d'âme, sa sincérité, ses efforts de lucidité, son déchirement.

### 4. Une écriture sobre et prenante

L'écriture est tendue dans une aspiration à l'exactitude et à la vérité, ce qui paradoxalement n'affaiblit pas son éclat, son pouvoir de suggestion ni sa charge poétique.