

LE MISANTHROPE

- 9 Acte premier
- 35 Acte II
- 57 Acte III
- 75 Acte IV
- 95 Acte V

LIRE L'ŒUVRE

- 115 **Questionnaire de lecture**

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pfeleger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc Ltd
Iconographie : Hatier Illustrations
Suivi éditorial : Bertrand Louët

© Hatier Paris, 2004

ISBN : 2-218-74756-1

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 119 **Le contexte politique :
de la Fronde à la monarchie
absolue**
Les conséquences de la Fronde
L'absolutisme royal et son expression
dans *Le Misanthrope*
L'évolution du statut de la noblesse
- 124 **Le contexte culturel :
de l'« honnête homme »
au « courtisan »**
La figure de l'honnête homme
La vie de cour
L'univers des salons
La préciosité
- 133 **Les conditions du spectacle
au XVII^e siècle**
- 136 **Le contexte biographique**
- 138 **La réception du *Misanthrope***
- 142 **Groupement de textes :
le renouvellement de la diatribe
du misanthrope**
 - TEXTE 1 Ménandre, *Le Dyskolos* (IV, 5)
 - TEXTE 2 Shakespeare, *Timon d'Athènes*
(IV, 3)
 - TEXTE 3 Molière, *Le Misanthrope* (I, 1)
 - TEXTE 4 Griboïédov, *Le Malheur d'avoir
trop d'esprit* (IV, 14)
 - TEXTE 5 Ibsen, *Un ennemi du peuple* (IV)

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 151 **La comédie, un genre renouvelé**
Genre « haut » et genre « bas » :
tragédie, comédie et farce
L'évolution de la comédie avant Molière
Une comédie atypique : la comédie
de mœurs
- 152 **Une pièce classique et novatrice**
Les procédés comiques
du *Misanthrope*
Les règles classiques
dans *Le Misanthrope*
- 160 **Groupement de textes :
les marques du genre**
TEXTE 6 La double énonciation (V, 3)
TEXTE 7 L'aparté (I, 2)
TEXTE 8 La stichomythie (I, 3)
TEXTE 9 La tirade (III, 4)
TEXTE 10 Les didascalies (I, 3)
TEXTES 11, 12, 13, 14, 15 Le registre
comique (I, 1; II, 2; III, 1. IV,
4; V, 1)
TEXTE 16 Le sonnet (I, 2)
TEXTE 17 La lettre (V, 3)

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 166 **L'argumentation
dans *Le Misanthrope***
- 171 **Groupement de textes :
jugements critiques**
TEXTE 18 Donneau de Visé, *Lettre
sur la comédie du Misanthrope*
TEXTE 19 Rousseau, *Lettre à d'Alembert
sur les spectacles*
TEXTE 20 Chamfort, *Éloge de Molière*
TEXTE 21 Marmontel, *Le Misanthrope
corrigé, conte moral*
TEXTE 22 Sainte Beuve, *Portraits
Littéraires*
TEXTE 23 Ramon Fernandez, *Molière
ou l'essence du génie*
TEXTE 24 Paul Bénichou, *Morales
du grand siècle*
TEXTE 25 Antoine Adam, *Histoire
de la littérature française
au XVII^e siècle*
TEXTE 26 Jacques Scherer,
*La Dramaturgie classique
en France*
TEXTE 27 Paul Léautaud, *Théâtre
de Maurice Boissard*
TEXTE 28 Gérard Defaux, *Molière
ou les métamorphoses
du comique*
- 178 **Sujets**
Invention et argumentation
Commentaires
Dissertations