

LE COLONEL CHABERT

LIRE L'ŒUVRE

89 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

92 **Le contexte politique et social**

99 **Le contexte culturel**

101 **Le contexte biographique :
Balzac au temps du *Colonel
Chabert***

105 **La réception de l'œuvre**

108 **Groupement de textes :
la bataille de Waterloo,
représentation du mythe
impérial**

TEXTE 1 Stendhal, *La Chartreuse
de Parme*

TEXTE 2 V. Hugo, « L'Expiation »,
Les Châtiments

TEXTE 3 V. Hugo, *Les Misérables*

TEXTE 4 F.-R. de Chateaubriand,
Mémoires d'outre-tombe

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc International Graphics
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Virginie Gaudin

© Hatier Paris, 2005
ISBN : 978-2-218-74905-6

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 116 **Rappels historiques : origines et évolution du genre romanesque**
- 119 ***Le Colonel Chabert* dans la production romanesque du XIX^e siècle**
- 123 **La poétique romanesque du *Colonel Chabert***
- 131 **Groupement de textes : l'écriture romanesque dans *Le Colonel Chabert***
- TEXTE 5 L'incipit
- TEXTE 6 Un récit rétrospectif
- TEXTE 7 Le point de vue
- TEXTE 8 Le dénouement
- TEXTE 9 L'épilogue

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 134 **L'argumentation dans *Le Colonel Chabert***
- 139 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 10 A. de Savignac,
Journal des femmes
- TEXTE 11 H. de Balzac, *Facino Cane*
- TEXTE 12 H. de Balzac, Avant-propos de *La Comédie humaine*
- TEXTE 13 P. Barbéris, Balzac.
Une mythologie réaliste
- TEXTE 14 P. Barbéris,
Le Monde de Balzac
- 144 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

153 BIBLIOGRAPHIE