

TROIS CONTES

- 7 Un cœur simple
- 53 La Légende de saint Julien l'Hospitalier
- 91 Hérodiad

LIRE L'ŒUVRE

- 137 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 139 **Le contexte historique et culturel**
- 144 **Le contexte biographique**
- 147 **La réception des *Trois Contes***
- 148 **Groupement de textes :
entre légende, conte et nouvelle**
 - TEXTE 1 Évangile selon saint Marc
(VI, 14-29)
 - TEXTE 2 Jacques de Voragine,
La Légende dorée
 - TEXTE 3 *Les Mille et Une Nuits*
 - TEXTE 4 Voltaire, *Candide*

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc International Graphics
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Évelyne Brossier

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 154 **Trois Contes entre conte, légende et nouvelle**
- 159 **Trois Contes : un recueil organisé**
- 165 **Une écriture spécifique dans les *Trois Contes***
- 171 **Groupement de textes : L'écriture et le travail du style**
- TEXTE 5 *Hérodiad* : l'organisation d'un incipit
- TEXTE 6 *Un cœur simple* : changements de point de vue et de mode de discours
- TEXTE 7 *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* : un explicite
- TEXTE 8 *La Légende de saint Julien l'Hospitalier* : une mort violente
- TEXTE 9 *Hérodiad* : une description ordonnée

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 174 **L'argumentation dans les *Trois Contes***
- 178 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 10 T. de Banville, *Le National*
- TEXTE 11 E. Maynial, *Flaubert : Trois Contes*
- TEXTE 12 H. Houssaye, *Journal des débats*
- TEXTE 13 H. Taine : lettre à G. Flaubert
- TEXTE 14 F. Brunetière, *Revue des Deux Mondes*
- TEXTE 15 G. de Maupassant, préface à l'édition des lettres de G. Flaubert à G. Sand
- TEXTE 16 P.-M. de Biasi, *Flaubert l'homme-plume*
- 184 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

- 190 **BIBLIOGRAPHIE**