

LES DIABOLIQUES

- 7 Préface de la première édition
10 Le Rideau cramoisi
72 Le Plus Bel Amour de Don Juan
101 Le Bonheur dans le crime
163 Le Dessous de cartes d'une partie de whist
220 À un dîner d'athées
294 La Vengeance d'une femme

LIRE L'ŒUVRE

345 Questionnaire de lecture

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc International Graphics
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Luce Camus

© Hatier Paris, 2005
ISBN : 2-218-75098-8

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 349 **Le contexte politique : le siècle des révolutions**
353 **Le contexte social : le siècle des grands bouleversements**
358 **Le contexte culturel : le siècle de la désillusion**
362 **Le contexte biographique : Barbey d'Aurevilly le révolté**
363 **La réception des *Diaboliques***
365 **Groupement de textes : les femmes, anges ou démons ?**
TEXTE 1 Mme de Staël, *De la littérature*
TEXTE 2 Mérimée, *La Vénus d'Ille*
TEXTE 3 Baudelaire, « Le Vampire », *Les Fleurs du mal*
TEXTE 4 Verlaine, « Lassitude », *Poèmes saturniens*
TEXTE 5 Flaubert, *L'Éducation sentimentale*
TEXTE 6 Barbey d'Aurevilly, Préface des *Diaboliques*
TEXTE 7 Villiers de L'Isle Adam, *L'Ève future*
TEXTE 8 Mallarmé, « Hérodiade », *Poésies*

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 375 **Des « histoires tragiques »**
- 376 **Des contes d'un nouveau genre**
- 382 **La nostalgie d'une « littérature orale »**
- 385 **Bilan**
- 385 **Groupement de textes : les marques du genre**
- TEXTE 9 « Le Plus Bel Amour de Don Juan »
- TEXTE 10 « Le Dessous de cartes d'une partie de whist »
- TEXTE 11 « Le Rideau cramoisi »
- TEXTE 12 « Le Rideau cramoisi »
- TEXTE 13 « À un dîner d'athées »

VERS L'ÉPREUVE

- 391 **L'argumentation dans *Les Diaboliques***
- 396 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 14 Verlaine, « Jules Barbey d'Aureville »
- TEXTE 15 Zola, *Documents littéraires. Études et portraits*
- TEXTE 16 Rémy de Gourmont, *Mercur de France*
- TEXTE 17 Léon Daudet, *Souvenirs des milieux littéraires...*
- TEXTE 18 J.-H. Bornecque, « Entrevisions sur l'univers de l'amour dans l'œuvre de Barbey d'Aureville »
- TEXTE 19 J. Petit, *Essais de lectures des Diaboliques*
- 404 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations

408 BIBLIOGRAPHIE