

## LE BARBIER DE SÉVILLE

- 7 Lettre modérée sur la chute  
et la critique du *Barbier  
de Séville*
- 45 Acte premier
- 65 Acte II
- 93 Acte III
- 117 Acte IV

## LIRE L'ŒUVRE

- 135 **Questionnaire de lecture**

## L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 141 **Le contexte politique : la crise  
du régime monarchique**
- 145 **Le contexte social :  
les évolutions de la société  
d'Ancien Régime**
- 147 **Le contexte culturel  
et idéologique : le temps  
des Lumières**
- 151 **Le contexte biographique**
- 155 **La représentation théâtrale  
au XVIII<sup>e</sup> siècle**
- 158 **La réception de l'œuvre**
- 164 **Groupement de textes : mariage  
et amour dans la comédie**
- TEXTE 1 Pierre Corneille, *L'Illusion  
comique*
- TEXTE 2 Molière, *Les Précieuses  
ridicules*
- TEXTE 3 Molière, *L'École des femmes*
- TEXTE 4 Marivaux, *Le Jeu de l'Amour  
et du Hasard*

Conception graphique de la maquette :  
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger  
Principe de couverture : Double  
Mise en pages : Chesteroc Ltd  
Iconographie : Hatier Illustration  
Suivi éditorial : Isabelle Chave

## L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 173 **Le contexte littéraire :**  
**le carrefour des influences**
- 180 **La dramaturgie du *Barbier de Séville***
- 188 **Groupement de textes :**  
**les différentes formes de la parole théâtrale**
- TEXTE 5 *Le Barbier de Séville*, II, 2
- TEXTE 6 *Le Barbier de Séville*, II, 8
- TEXTE 7 *Le Barbier de Séville*, I, 1
- TEXTE 8 *Le Barbier de Séville*, III, 2
- TEXTE 9 *Le Barbier de Séville*, II, 15
- TEXTE 10 *Le Barbier de Séville*, I, 6

## VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 195 **L'argumentation dans *Le Barbier de Séville***

- 200 **Groupement de textes :**  
**jugements critiques**

TEXTE 11 Beaumarchais, Préface  
du *Mariage de Figaro*

TEXTE 12 Gabriel Conesa, *Le Barbier de Séville*

TEXTE 13 Gabriel Conesa, *La Trilogie de Beaumarchais*

TEXTE 14 Michel Corvin, *Lire la comédie*

TEXTE 15 Henri Gouhier, *Le Théâtre et l'Existence*

TEXTE 16 René Pomeau, *Beaumarchais ou la Bizarre destinée*

- 203 **Sujets**

Invention et argumentation

Commentaires

Dissertations

- 209 **BIBLIOGRAPHIE**