

RENÉ

LIRE L'ŒUVRE

54 **Questionnaire de lecture**

L'ŒUVRE DANS L'HISTOIRE

- 56 **Le contexte historique**
- 60 **Le contexte culturel : les débuts du romantisme**
- 65 **Le contexte biographique**
- 67 **La réception de *René***
- 69 **Groupement de textes : le « mal du siècle »**

TEXTE 1 Madame de Staël,
De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales

TEXTE 2 Étienne de Senancour, *Oberman*

TEXTE 3 Alphonse de Lamartine,
« Le Vallon », *Méditations poétiques*

Conception graphique de la maquette :
c-album, Jean-Baptiste Taisne, Rachel Pflieger
Principe de couverture : Double
Mise en pages : Chesteroc Ltd
Iconographie : Hatier Illustration
Suivi éditorial : Alice De Wolf

© Hatier Paris, 2007
ISBN : 978-2-218-92527-6

L'ŒUVRE DANS UN GENRE

- 73 **René : un genre ambigu**
- 76 **René comme roman**
- 81 **René comme apologue**
- 83 **René comme autobiographie déguisée ?**
- 86 **Groupement de textes : un roman romantique**
- TEXTE 4 La jeunesse de René
- TEXTE 5 La crise de René
- TEXTE 6 L'aveu d'Amélie
- TEXTE 7 La leçon du père Souël et de Chactas

VERS L'ÉPREUVE

ARGUMENTER, COMMENTER, RÉDIGER

- 88 **L'argumentation dans René**
- 92 **Groupement de textes : jugements critiques**
- TEXTE 8 George Sand, *Histoire de ma vie*
- TEXTE 9 Julien Gracq, « Le Grand Paon », *Préférences*
- TEXTE 10 Charles-Augustin Sainte-Beuve, *Chateaubriand et son groupe littéraire, sous l'Empire*
- 94 **Sujets**
- Invention et argumentation
- Commentaires
- Dissertations